



Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «Школа 360»  
390000, Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны, ул. Новая, стр. 34  
тел. (4912) 720-360 • www.школа360.рф • e-mail: школа360r@gmail.com

Приложение 38 к ООП НОО

**Обсуждено и принято**

на заседании методического объединения  
учителей начальных классов

Протокол от 30 августа 2021 г. № 1

**Согласовано**

Зам. директора по учебной работе

Васильева О.Б.

**Утверждаю**

Директор ОАНО «Школа 360»

Дановская М.С.

Приказ от 31 августа 2021 г. № 26/1-У



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021-2022 учебный год

учителя начальных классов Бутятиной Марии Николаевны

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**1 класс**

Авторы: Неменский Б.М., Неменская Л.А. и др.

(165 часов, 5 часов в неделю)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучающихся 1 (общеобразовательного) класса. При разработке рабочей программы использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный перечень учебников, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- с Основной образовательной программой начального общего образования ОАНО «Школа 360»;
- с Положением о рабочей программе по предмету (курсу) ОАНО «Школа 360»;
- учебный план и календарный учебный график ОАНО «Школа 360» на 2021-2022 уч. г. Рабочая программа составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс под редакцией Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2011 г.

В процессе разработки учебной рабочей программы в авторскую программу «Изобразительное искусство» 1 класс Б.М. Неменского изменения не внесены.

### Общая характеристика учебного предмета

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение **трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества** учащихся и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Содержание учебного курса**

Тема 1 класса – «**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс. 1 класс – 33 часа (1 час в неделю).

### **Содержание программы**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч).**

### **Введение в предмет (1 ч).**

#### **Ты учишься изображать (8 ч).**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- ✓ Изображения всюду вокруг нас.
- ✓ Мастер Изображения учит видеть.
- ✓ Изображать можно пятном.
- ✓ Изображать можно в объеме.
- ✓ Изображать можно линией.
- ✓ Разноцветные краски.
- ✓ Изображать можно и то, что невидимо.
- ✓ Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь (8 ч).**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- ✓ Мир полон украшений.
- ✓ Цветы. Красоту надо уметь замечать.
- ✓ Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- ✓ Красивые рыбы. Монотипия.
- ✓ Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- ✓ Узоры, которые создали люди.
- ✓ Как украшает себя человек.
- ✓ Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты строишь (11 ч).**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- ✓ Постройки в нашей жизни.
- ✓ Дома бывают разными.
- ✓ Домики, которые построила природа.
- ✓ Дом снаружи и внутри.
- ✓ Строим город.
- ✓ Все имеет свое строение.
- ✓ Строим вещи.

- ✓ Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- ✓ Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- ✓ Праздник весны.
- ✓ Сказочная страна.
- ✓ Времена года (экскурсия)
- ✓ Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Планируемые результаты изучения программы по курсу «Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о

- содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
  - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
  - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
  - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
  - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
  - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
  - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
  - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
  - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

#### **Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе.

**Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- первичному анализу произведений искусства;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;



- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- построению и художественному конструированию на плоскости, в объёме и пространстве;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- украшению или декоративной деятельности с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии.

#### **Учебно-методический комплект**

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:

1. *Неменская Л.А.* Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2011
2. *Неменский Б.М.* Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2011
3. *Бушкова Л.Ю.* Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского/ *Л.Ю. Бушкова* – М.: Вако, 2011

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- Ученические столы и стулья
- Стол учительский
- Шкафы для размещения наглядных пособий и учебных материалов
- Шкафы для хранения личных вещей учеников
- Телевизор

- Компьютер
- Принтер
- Классная доска
- Магнитная доска
- Наглядные дидактические пособия, карточки, раздаточный материал к уроку

### Календарно-тематическое планирование предмета

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			по плану	по факту
1	<b>Введение в предмет. (1 ч)</b>  Рисунок солнца.	1	7.09	
2	<b>Ты учишься изображать. (8 ч)</b>  <b>Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.</b>  Рисунок по замыслу.	1	14.09	
3	<b>Мастер Изображения учит видеть.</b>  Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья	1	21.09	
4	<b>Изображать можно пятном.</b>  Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)	1	28.09	

5	<b>Изображать можно в объеме.</b> Лепка животного.	1		
6	<b>Изображать можно линией.</b> Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе».	1		
7	<b>Разноцветные краски.</b> Создание разноцветного коврика.	1		
8	<b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение).</b> Изображение настроения.	1		
9	<b>Художники и зрители (обобщение темы).</b> Рассматривание художественных произведений.	1		
10	<b>Ты украшаешь. (8 ч)</b> <b>Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.</b> Изображение сказочного цветка.	1		
11	<b>Цветы — украшение Земли.</b>	1		

	<p><b>Красоту нужно уметь замечать.</b></p> <p>Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа)</p>			
12	<p><b>Узоры на крыльях.</b></p> <p><b>Ритм пятен.</b></p> <p>Украшение крыльев бабочки.</p>	1		
13	<p><b>Красивые рыбы.</b></p> <p><b>Монотипия.</b></p> <p>Украшение рыбок узорами чешуи.</p>	1		
14	<p><b>Украшения птиц. Объёмная аппликация.</b></p> <p>Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.</p>	1		
15	<p><b>Узоры, которые создали люди.</b></p> <p>Рисование орнамента.</p>	1		
16	<p><b>Как украшает себя человек.</b></p> <p>Рисование сказочных героев и их украшений.</p>	1		
17	<p><b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</b></p> <p>Изготовление украшений к празднику.</p>	1		

18	<p><b>Ты строишь. (11 ч)</b></p> <p><b>Постройки в нашей жизни.</b>  <b>Знакомство с Мастером</b>  <b>Постройки.</b></p> <p>Рисование домиков для сказочных героев.</p>	1		
19	<p><b>Дома бывают разными.</b></p> <p>Построение на бумаге дома с помощью печаток.</p>	1		
20	<p><b>Домики, которые построила природа.</b></p> <p>Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.</p>	1		
21	<p><b>Дом снаружи и внутри.</b></p> <p>Рисование дома в виде буквы алфавита.</p>	1		
22	<p><b>Строим город.</b></p> <p>Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.</p>	1		
23	<p><b>Строим город.</b></p> <p>Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.</p>	1		
24	<p><b>Всё имеет своё строение.</b></p> <p>Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации.</p>	1		
25	<p><b>Строим вещи.</b></p>	1		

	Конструирование и украшение упаковок.			
26	<b>Строим вещи.</b> Конструирование и украшение упаковок.	1		
27	<b>Город, в котором мы живём.</b> Экскурсия. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.	1		
28	<b>Город, в котором мы живём.</b> Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).	1		
29	<i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</i> <b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?</b> Рассматривание работ художников и детских работ.	1		
30	<b>Праздник весны.</b> <b>Праздник птиц.</b> <b>Разноцветные жуки.</b> Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.	1		
31	<b>Сказочная страна.</b>	1		

	Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).			
32	<b>Времена года.</b> Экскурсия. Красота природы.  Выразительные детали весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).	1		
33	<b>Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).</b>  Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	1		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33 часа</b>		