



Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «Школа 360»
390000, Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны, ул. Новая, стр. 34
тел. (4912) 720-360 • www.школа360.рф • e-mail: школа360@gmail.com

Приложение 8 к ООП НОО

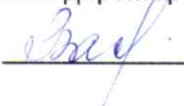
Обсуждено и принято

на заседании методического объединения
учителей начальных классов

Протокол от 30 августа 2021 г. № 1

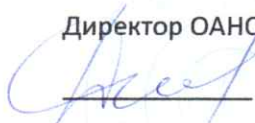
Согласовано

Зам. директора по учебной работе

 Васильева О.Б.

Утверждаю

Директор ОАНО «Школа 360»

 Дановская М.С.

Приказ от 31 августа 2021 г. № 26/1-У

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021-2022 учебный год

учителя начальных классов Ажар Надежды Константиновны

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс

Авторы: Климанова Л.Ф.

(132 часа, 4 часа в неделю)

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов и материалов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ №1015 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 233 от 08.05.2019 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12. 2018 № 345 ";
5. Основной образовательной программой начального общего образования ОАНО «Школа 360»;
6. Положением о рабочей программе по предмету (курсу) ОАНО «Школа 360».

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной.

Для реализации программного содержания курса литературное чтение в 1 классе используется следующий **учебно-методический комплекс**:

Азбука. Учебник. 1 класс. В 2-х частях / Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.,
Виноградская Л.А., М.В.Бойкина – Просвещение, 2021.

Литературное чтение. Учебник для 1 класса начальной школы /Л.Ф.Климанова,
В.Г.Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2021г.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран

(художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства

(«живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Цели и задачи обучения предмету.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место предмета в учебном плане

По учебному плану на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели), из них на обучение грамоте (чтение) – 92

часа (4 часа в неделю, 23 учебные недели). Рабочая программа разработана для проведения 132 уроков в течение учебного года (4 часа в неделю, 33 учебные недели, из них на обучение грамоте (чтение) – 92 часа (4 часа в неделю, 23 учебные недели, продолжительность урока – 35 минут в сентябре и октябре и 40 далее минут).

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ – 92 ч.:

- добукварный период – 17 ч.

- букварный период – 55 ч.

- послебукварный период – 20 ч.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ – 40 ч.

Содержание учебного предмета (92ч)

Добукварный период. Обучение чтению (17 ч).

«Азбука» — первая учебная книга. Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Слово и предложение Люби живое. Слово и слог. Не нужен клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи. Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки в словах. Век живи, век учись. Как образуется слог. Повторение - мать учения. Азбука к мудрости ступенька. Звук [а], буквы *А, а*; их функции. Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], Буквы *О, о*; их функция в слоге-слиянии. Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и], буквы *И, и.*; их функция в слоге-слиянии. Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы], буква *ы*, их функция в слоге-слиянии. Ученье – путь к умению. Гласный звук [у], буквы *У, у*, их функция в слоге-слиянии.

Букварный период. Обучение чтению (55 ч).

Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы *Н, н*. Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы *С, с*. Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы *К, к*. А. С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. Согласные звуки [т], [т']. Буквы *Т, т*. К. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л'], буквы *Л, л*. А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*. Век живи, век учись. Звуки [в], [в'], буквы *В, в*. Русская народная сказка Звук [йэ]. Буквы *Е, е*. Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы *П, п*. Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы *М, м*. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о звуках и буквах. О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы *З, з* Закрепление умения чтения предложений с буквами *З, з*. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане.» Звуки [б], [б'], буквы *Б, б*. Закрепление знаний о буквах *Б, б*. Сопоставление букв *Б-П*. Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Буква *Д, д* (закрепление) Сопоставление букв *Д и Т* в словах и слогах. Россия – Родина моя. Звуки [йа], [а']. Буквы *Я, я*. Двойная роль букв *Я, я*. Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой *я*. Чтение текстов с изученными буквами. Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г'], буквы *Г, г*. Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г'], буквы *Г, г*. Закрепление знаний о буквах *Г, г*. Смысловая связь в предложении Делу время, а потехе час. Звук [ч]. Буква *Ч*. Правописание сочетаний *ЧА – ЧУ*. Буква *Ч*. Закрепление. Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква *ь* - показатель мягкости согласных звуков. Мало уметь читать. Надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы *Ш, ш*. Буква *ш* (закрепление). Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы *Ж, ж*. Сочетание *ЖИ – ШИ* (закрепление). Люби всё живое. Звуки [й'о], [о], Буквы *Ё, ё*. Буква *ё* (закрепление). Буква *ё* (закрепление). Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква *Й, й*. Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х'], [х]. Буквы *Х, х*. Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах *Х, х*. Обобщающий урок Чтение текстов морально – этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы *Х, х*.

С.Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [йу], [ж]. Буквы Ю.ю. Буквы Ю. ю Закрепление. Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц. Звук [ц]. Буквы Ц, ц. Закрепление. Как человек научился летать. Звук [э], буквы Э, э. Гласный звук [э], буквы Э, э. Закрепление. [э], буквы Э,э. Закрепление. Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ. Звук [щ’], Буквы Щ, щ. Играют волны. Ветер свищет...Звуки [ф], [ф’], Буквы Ф, ф. Бог не в силе, а в правде. Буквы ь и ы. Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения. Русский алфавит. Русский алфавит. Рассказы Б. Житкова. Л. Толстой «Три калача и одна баранка». Отработка техники чтения. К. Льдов «Господин учитель Жук». Ю. Коваль «Метели». И. Суриков. «Зима». Стихи русских поэтов о зиме. Стихи русских поэтов о зиме. Рассказы о зиме. «Ты эти буквы заучи». В Берестов. «Читалочка» Стихи В. Берестова. Отработка техники чтения.

Послебукварный период. Обучение чтению (20 ч).

В.Д. Берестов. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К.Д. Ушинский. «Наше Отечество». Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине. Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина. «Первоучители словенские». Первый букварь В. Н. Крупина. А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К.Д.Ушинского. «Худо тому, кто добра не делает никому». «Вместе тесно, а врозь скучно». Сказка К.И. Чуковского. «Телефон». К.И. Чуковский. «Путаница». В.В. Бианки. «Первая охота» С.Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два». М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». А.Л. Барто. «Помощница». «Зайка» А.Л. Барто «Игра в слова». А.Л. Барто «Игра в слова». Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Формы организации учебного процесса

- Основная форма обучения – урок. Программа предусматривает проведение традиционных уроков и нетрадиционных (уроки-игры, творческие лаборатории, защита проектов), обобщающих уроков.
- Используется коллективная (групповая), фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.

Виды деятельности

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ графиков, таблиц, схем.
- Объяснение наблюдаемых явлений.
- Анализ проблемных ситуаций.
- Моделирование и конструирование.

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях

учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – щу, жи– ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

«Литературное чтение» для 1 класса (40 часов)

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение

задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение

самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы. Развитие

у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Планируемые результаты освоения программы

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- научатся с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзывать положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- научатся осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

-сопоставлять цели, заявленные на титульном листе, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

-формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

-читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

-коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

-контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

-оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

-оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

-понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

-осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

-сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

-сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

-определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

-отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

-отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

-понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

-пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

-отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

-понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

-понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

-сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

-создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

-определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

-понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

-отвечать на вопросы учителя по теме урока;

-создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

-слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

-под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

-оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

-понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

-соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

-оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказа текста, выполнение проекта;

-признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

-употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

-находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

-готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

-вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

-создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

-оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

-не конфликтовать, использовать вежливые слова;

-выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

-употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

-оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

-принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

-оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

-готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные универсальные учебные действия

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

-воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

-осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

-читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

-читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

-различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

-отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

-называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

-различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

-анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;

-читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

-читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

-ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

-просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;

-осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

-распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

-пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

-восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

-составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

-составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

-сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

-различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

-отличать прозаический текст от поэтического;

-находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

-называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

-отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

-находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

-использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Нормы оценивания по технике чтения в 1-4 классах

		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1 класс	1 полугодие	-	-	-
	2 полугодие	36-40 слов	31-35 слов	25-30 слов
2 класс	1 полугодие	41-50 слов	36-40 слов	30-35 слов
	2 полугодие	51-60 слов	46-50 слов	40-45 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов

4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А
2. Прописи. 1 класс. В 4-х частях. Горецкий В.Г., Федосова Н.А.
3. Обучение грамоте. Тесты. 1 класс. Игнатьева Т.В.
4. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина- М.: «Просвещение»
5. Методическое пособие для учителя. Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 1 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений – М. Просвещение.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Ученические столы и стулья
- Стол учительский
- Шкафы для размещения наглядных пособий и учебных материалов
- Шкафы для хранения личных вещей учеников
- Телевизор
- Компьютер
- Принтер
- Классная доска
- Магнитная доска
- Наглядные дидактические пособия, карточки, раздаточный материал к уроку

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (132 ч)

№	Название раздела	Кол-во часов
	Обучение чтению	92 ч
1	Подготовительный этап	17ч
2	Букварный (основной) период	55 ч
3	Послебукварный период	20 ч
	Литературное чтение	40 ч
4	Жили – были буквы	8 ч
5	Сказки, загадки, небылицы	6 ч
6	Апрель, апрель! Звенит капель...	4 ч
7	И в шутку и всерьёз	6 ч
8	Я и мои друзья	5 ч

9	О братьях наших меньших	7 ч
	Резервные уроки	4 ч
	Итого:	132 часа

Приложение

Проверка техники чтения к концу 1 класса

Белоснежное чудо

Весной мы с мамой посадили лилию. Она должна была быть белой-белой. Мы долго ждали чуда.

Вот и появились пять бутонов. Я всё ходил вокруг них и любовался ими. Через день один бутон лопнул. Лепестки расправились и получился белоснежный колокольчик. Я нагнулся понюхать цветок. От него шёл нежный тонкий аромат. Мой нос стал жёлтый, как солнце. Мама долго смеялась. А я наслаждался чудным запахом.

Целую неделю мы любовались лилией.

(69 слов)

Вопросы и задание:

1. Почему рассказ назвали "Белоснежное чудо"?
2. Почему это "чудо" так удивило мальчика?
3. Почему мама так долго смеялась над сыном?
4. Какой интересный случай из твоей жизни запомнился тебе? Расскажи.

Календарно-тематическое планирование

№ урок а	Дата проведения		Тема урока	Примечание
	по пла- ну	по факту		
1 период				
Добукварный период (обучение чтению) – 14 ч.				
1.			Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	
2.			Речь устная и письменная. Предложение Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	
3.			Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	
4.			Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	
5.			Ударение.	

		Семья. Взаимоотношения в дружной семье	
6.		Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	
7.		Звуки в словах. Природа родного края.	
8.		Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту.	
9.		Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	
10.		Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	
11.		Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь	
12.		Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	
13-14		Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.	
Букварный период (обучение чтению) – 59 ч.			
15-16		Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	
17-18		Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	
19-20		Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	
21-22		Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	
23-24		Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	
25-26		Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	
27-28		Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	
29-30		Гласные буквы Е, е. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.	

32-33		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	
34-35		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России. Наша будущая профессия.	
36		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. В зоопарке. Игры и занятия детей.	
37-38		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». В библиотеке.	
39		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут.	
40		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	
41		Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя. Маяк.	
42-43		Буква Я – показатель мягкости согласного	
44-45		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	
46-47		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	
48		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	
49		Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	
50		Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	
51-52		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Мало уметь читать, надо уметь думать. Машины – помощники человека.	
53-54		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	

			Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	
55-56			Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.	
57-58			Звук [j'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	
59-61			Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	
62-63			Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Игры и игрушки детей.	
64-65			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. Стихи С. Маршака для детей.	
66-67			Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. Стихи и рассказы про животных.	
4 период				
68-69			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». Загадки и стихи про овощи.	
70-71			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	
72-73			Мягкий и твёрдый разделительные знаки Бог не в силе, а в правде.	
74			Русский алфавит.	
Послебукварный период (Обучение чтению) - 19 ч.				
75			Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	
76			Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине	

77			История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	
78			В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	
79			А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	
80			Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	
81			К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	
82			К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	
83			К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	
84			В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	
85			С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	
86			М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	
87			Стихи русских поэтов: А. Барто	
88			С. Михалков. Сравнение стихотворений	
89			Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Выразительное чтение стихотворений	

90		Проект: «Живая Азбука»	
91		Наши достижения. Планируемые результаты изучения	
92		Прощание с "Азбукой"	
5 период			
Блок «Литературное чтение» - 40 ч. Жили-были буквы – 7 ч.			
1.		Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	
2.		И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» определение последовательности развития сюжета.	
3.		Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	
4.		Г. Сапгир «Про медведя».	
5.		М.Бородницкая Разговор с пчелой. И.Гамазкова Кто как кричит? И.Гамазкова, Е.Григорьева Живая азбука. Рифма в стихах.	
6.		С.Маршак Автобус номер двадцать шесть. Умение анализировать поведение героев	
7.		Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» Проверим себя. Анализ и сравнение произведений разных жанров.	
Сказки, загадки, небылицы - 7ч.			
8.		Е. Чарушин «Теремок» Работа с текстом, чтение целыми словами.	
9.		Русская народная сказка «Рукавичка»	
10.		Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы.	
11.		Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие – малые формы	
12.		А.С.Пушкин Отрывки из произведений. Выразительное чтение прозаических произведений. Из старинных книг.	

13.		Русская народная сказка «Петух и собака» Характеристика героя сказки.	
14.		Проверим себя и оценим свои достижения.	
Апрель, апрель. Звонит капель!.. - 4ч.			
15.		Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова. чтение произведений с переходом на постепенное выразительное исполнение.	
16.		С.Маршак Апрель. И.Токмакова Ручей. Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина.	
17.		Е.Трутнева «Когда это бывает?»	
18.		В.Берестов Воробушки. Р.Сеф Чудо. А.Майков Христос Воскрес! Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	
И в шутку и всерьёз – 6ч.			
19.		И.Токмаков Мы играли в хохотушки. Я. Тайц Волк. Г. Кружков Заголовок — «входная дверь» в текст.	
20.		Н. Артюхова Саша – дразнилка. Определение основного сюжета прозаического текста.	
21.		К. Чуковский Федотка. О. Дриз Привет. О.Григорьев Стук. И.Токмакова Разговор Лютика и Жучка. И.Пивоварова Кулинаки-пулинаки.	
22.		К.Чуковский Телефон. Композиционные формы речи: диалог героев, монолог героя.	
23.		М. Пляцковский Помощник. Выборочное чтение отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы. Из старинных книг	
6 период			
24.		Проверим себя и оценим свои достижения. Сравнение произведений различных жанров	
Я и мои друзья- 6ч.			
25.		Ю.Ермолаев Лучший друг. Е.Благинина Подарок. Чтение ролям, пересказ текста.	

26.			В.Орлов Кто первый? С.Михалков Бараны. Р.Сеф Совет. Выразительное чтение с правильной интонацией.	
27.			В.Берестов В магазине игрушек. И.Пивоварова Вежливый ослик. Я.Аким Моя родня. Речевой этикет.	
28.			С.Маршак Хороший день. По М.Пляцковскому Сердитый дог Буль. Главная мысль произведения. (с.43-49)	
29.			Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения. Выделение особенностей произведения, установливание общих черт и различий.	
30.			Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый.	
О братьях наших меньших- 9ч.				
31.			С.Михалков Трезор. Р.Сеф Кто любит собак. Чтение целыми словами, с элементами слогового чтения	
32.			В.Осеева Собака яростно лаяла. Деление текста на смысловые части, составление плана.	
33.			И. Токмакова «Купите собаку»	
34.			М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	
35.			В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	
36.			С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	
37.			Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»	
38.			Проверим себя и оценим свои достижения. Пересказ на основе иллюстрации.	
39. 40.			Итоговый урок. Чему мы научились.	
ИТОГО:			132 часа	