



Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «Школа 360»
390000, Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны, ул. Новая, стр. 34
тел. (4912) 720-360 • www.школа360.рф • e-mail: школа360r@gmail.com

Приложение 11 к ООП НОО

Обсуждено и принято

на заседании методического объединения
учителей начальных классов

Протокол от 30 августа 2021 г. № 1

Согласовано

Зам. директора по учебной работе

Васильева О.Б.

Утверждаю

Директор ОАНО «Школа 360»

Дановская М.С.

Приказ от 31 августа 2021 г. № 26/1-У



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021-2022 учебный год

учителя начальных классов Щеляевой Лилии Сергеевны

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2 класс

Авторы: Климанова Л.Ф.

(132 часа, 4 часа в неделю)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с Основной образовательной программой начального общего образования ОАНО «Школа 360»
- с Положением о рабочей программе по предмету (курсу) ОАНО «Школа 360»;
- с УМК учебника Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение», учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях, Москва «Просвещение» 2020 год.
- В процессе разработки учебной рабочей программы в авторскую программу «Литературное чтение» 2 класс в 2 частях Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий: Москва «Просвещение» 2020 год, изменения не внесены.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- умение определять основные ценности взаимоотношений в семье на основе художественных произведений (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- Положительное отношение к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать;
- создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия - УУД):

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД.

Обучающийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучающийся научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность.

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика.

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*

- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение

темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием

художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное

рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Формы и методы контроля

Раздел(тема курса).	Наименование (вид контроля)	Количество часов
Самое великое чудо на свете	Входная контрольная работа	1ч
Устное народное творчество	Входная диагностика техники чтения. Контрольное тестирование по разделу.	1ч
Люблю природу русскую. Осень	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
Русские писатели	Контрольное тестирование по разделу. Диагностика техники чтения за 1 четверть.	1ч
О братьях наших меньших	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
Из детских журналов	Контрольное тестирование по разделу. Диагностика техники чтения за 2 четверть.	1ч
Люблю природу русскую. Зима	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
Писатели детям	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
Я и мои друзья	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
Люблю природу русскую. Весна	Контрольное тестирование по разделу. Диагностика техники чтения за 3 четверть.	1ч
И в шутку и всерьёз	Контрольное тестирование по разделу.	1ч

Литература зарубежных стран	Контрольное тестирование по разделу.	1ч
	Контрольная диагностика техники чтения за второй класс.	1ч
	Итоговая контрольная работа.	

Проекты:

«Библиотека».

«Детский журнал».

Учебно-тематический план

1.	Виды речевой и читательской деятельности	51
2.	Круг детского чтения	25
3.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	30
4.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	30
Итого		136

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. -М. «Просвещение»

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс-«Просвещение»

Интернет-ресурсы

<http://www.yaklass.ru/> Образовательный сайт

<http://www.rubricon.com/> Рубрикон. Энциклопедии, словари, справочники

<http://malysh.club/> Развивающие игры для детей онлайн

<https://infourok.ru/> Инфоурок. Методические разработки, презентации

<http://megabook.ru/> Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия

<https://videouroki.net/> Разработки уроков для учителей

Уроки - Начальная школа - Каталог файлов - Учительский портал
www.uchportal.ru/load

zakaz@akademkniga.ru <http://cd.animashky.ru>

Начальная школа: Архив учебных программ - презентации, уроки, тесты.
www.rusedu.ru/

<http://www.ppoisk.com/> <http://www.lenagold.ru>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

Электронные ресурсы:

CD. Русский язык 2 класс

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Ученические столы и стулья
- Стол учительский
- Шкафы для размещения наглядных пособий и учебных материалов
- Шкафы для хранения личных вещей учеников
- Телевизор
- Компьютер
- Принтер
- Класная доска
- Магнитная доска
- Наглядные дидактические пособия, карточки, раздаточный материал к уроку

СПИСОК КНИГ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ БУДУЩИМ ТРЕТЬЕКЛАССНИКАМ

1. Линдгрэн А. Три повести о Малыше и Карлсоне и другие повести.
2. Каверин В. Сказки города Немухина.
3. Медведев М. Баранкин, будь человеком!
4. Гераскина Л. В стране невыученных уроков.
5. Алексин А. В стране вечных каникул.
6. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома
7. И. Акимовский. Следы невиданных зверей
8. Б. Житков. Что бывало
9. Г. Пивоварова. По страницам занимательной географии
10. Ю. Коваль. Приключения Васи Куролесова
11. Б. Житков. Морские истории

12. К. Чуковский. Серебряный герб
13. С. Аксаков. Аленький цветочек.
14. Д. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки.
15. Г. Х. Андерсен. Гадкий утенок.
16. К.Г. Паустовский. Кот-ворюга. Жильцы старого дома. Мой дом. Прощание с летом. Подарок. Теплый хлеб. Барсучий нос.
17. И. Тургенев. Воробей.
18. А. Чехов. Белолобый.
19. И. Крылов. Слон и Моська. Мышь и Крыса.
20. Н. Носов. Незнайка на Луне.
21. Н. Носов. Приключения Толи Клюквина.
22. А. Куприн. Слон.
23. М. Зощенко. Великие путешественники.
24. В. Драгунский. Арбузный переулок (память о Великой Отечественной войне).

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема урока	Дата	Дата
1	Введение. Знакомство с учебником.	02.09	
2	Самое большое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю».	06.09	
3	Входная контрольная работа	07.09	
4	Библиотеки. Книги. Проект: «Библиотека»	08.09	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (13 часов)			
5	Устное народное творчество. Скороговорки, потешки и прибаутки.	09.09	
6	Загадки. Пословицы и поговорки.	13.09	
7	Русские народные сказки	14.09	
8	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	15.09	
9	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	16.09	
10	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	20.09	
11	Русская народная сказка. «Лиса и журавль»	21.09	
12	Русская народная сказка «Каша из топора»	22.09	
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	23.09	
14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	27.09	
15	Викторина по сказкам. А.А. Шибает «Вспомни сказку».	28.09	
16	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	29.09	
17	Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество».	30.10	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (8 часов)			
18	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки.	11.10	
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	12.10	
20	А. Плещеев «Осень наступила...».	13.10	

21	А. Фет «Ласточки пропали».	14.10	
22	«Осенние листья» - тема для поэтов. Стихи об осени С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	18.10	
23	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	19.10	
24	М. Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	20.10	
25	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую! Осень»	21.10	
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 часов)			
26	А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...»	25.10	
27	А. С. Пушкин. Стихи	26.10	
28-30	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	27.10 28.10 01.11	
31	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. Обобщение	02.11	
32	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	03.11	
33	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	08.11	
34-35	Л. Н. Толстой «Филиппок».	09.11 10.11	
36	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Л. Н. Толстой «Котёнок».	11.11	
37	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Русские писатели»	22.11	
38	Проверочная работа по разделу: «Русские писатели»	23.11	
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (8 часов)			
39	О братьях наших меньших Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	24.11	
40	В. Берестов «Кошкин щенок».	25.11	
41	М. Пришвин «Ребята и утята».	29.11	
42	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	30.11	

43	Б. Житков «Храбрый утёнок».	01.12	
44	В. Бианки «Музыкант».	02.12	
45	В. Бианки «Сова».	06.12	
46	Закрепление изученного. Разноцветные странички. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	07.12	
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (10 часов)			
47	Знакомство с детскими журналами.	08.12	
48	Д. Хармс «Игра»	09.12	
49	Д. Хармс «Вы знаете?»	13.12	
50	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	14.12	
51	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	15.12	
52	Д. Хармс, Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог».	16.12	
53	Ю.Д. Владимиров «Чудаки»,	20.12	
54	А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	21.12	
55	А. Веденский «Лошадка».	22.12	
56	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	23.12	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА. (9 часов)			
57	Люблю природу русскую! Нравится ли вас зима?	27.12	
58	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...» Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...»,	28.12	
59	Ф. Тютчев «Чародейкою-зимою...»	29.12	
60	С.А. Есенин «Поет зима, аукает...», «Берёза».	30.12	
61	Русская народная сказка. «Два мороза».	10.01	
62	С. Михалков «Новогодняя быль».	11.01	
63	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	12.01	
64	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима»	13.01	
65	Обобщение изученного материала. Проверочная работа	17.01	
ПИСАТЕЛИ-ДЕТЯМ. (18 часов)			
66	Писатели-детям. Творчество К.И. Чуковского.	18.01	

67	К. И. Чуковский «Путаница».	19.01	
68	К. И. Чуковский «Радость».	20.01	
69	К. Чуковский «Федорино горе».	24.01	
70	Творчество С. Я. Маршака. «Кот и лодыри».	25.01	
71	Творчество С. В. Михалкова. «Мой секрет». «Сила воли».	26.01	
72	С. В. Михалков «Мой щенок».	27.01	
73	Творчество А. Л. Барто. «Верёвочка».	31.01	
74	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	01.02	
75	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	02.02	
76	Н. Н. Носов «Затейники».	03.02	
77	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	07.02	
78		08.02	
79	Н. Н. Носов «На горке».	09.02	
80		10.02	
81	Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели - детям».	14.02	
82	Обобщение по разделу «Писатели - детям».	15.02	
83	Проверочная работа	16.02	
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 часов)			
84	Я и мои друзья. Развитие речи.	17.02	
85	Стихи о дружбе и друзьях.	28.02	
86	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	01.03	
87	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	02.03	
88	В. Осеева «Волшебное слово».	03.03	
89	В. Осеева «Волшебное слово».	07.03	
90	В. Осеева «Хорошее».	09.03	
		10.03	

91	В. Осеева «Почему?».	14.03	
92		15.03	
93	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа	16.03	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (9 часов)			
94	Люблю природу русскую. Весна	17.03	
95	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	21.03	
96	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	22.03	
97	А. А. Блок «На лугу», С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	23.03	
98	Стихи о маме. И. Бунин «Матери».	24.03	
99	А. Н. Плещеев «В бурю».	28.03	
100	Е. А. Благинина «Посидим в тишине», Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	29.03	
101	Разноцветные странички. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна».	30.03	
102	Проверочная работа	31.03	
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (14 часов)			
103	И в шутку и всерьез.	11.04	
104	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	12.04	
105	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	13.04	
106		14.04	
107	Э. Успенский «Чебурашка».	18.04	
108		19.04	
109	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	20.04	
110	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	21.04	
111	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	25.04	
112	Г. Остер «Будем знакомы».	26.04	
113		27.04	

114	В. Драгунский «Тайное становится явным».	28.04	
115		04.05	
116	Разноцветные странички. Обобщение по разделу. Проверочная работа	05.05	
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (13 часов)			
117	Литература зарубежных стран	10.05	
118	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	11.05	
119	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	12.05	
120	Ш. Перро «Кот в сапогах».	16.05	
121	Ш. Перро «Кот в сапогах».	17.05	
122	Ш. Перро «Красная шапочка».	18.05	
123	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	19.05	
124	Э. Хогарт «Мафин и паук».	23.05	
125	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	24.05	
126	Проект: «Мой любимый писатель сказочник». Защита проекта.	25.05	
ПОВТОРЕНИЕ (6 часов)			
127	Закрепление и обобщение изученного материала	26.05	
128	Резервные уроки		
-			
136			

