



Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «Школа 360»  
390000, Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны, ул. Новая, стр. 34  
тел. (4912) 720-360 • www.школа360.рф • e-mail: школа360г@gmail.com

Приложение 42 к ООП НОО

**Обсуждено и принято**

на заседании методического объединения  
учителей начальных классов

Протокол от 30 августа 2021 г. № 1

**Согласовано**

Зам. директора по учебной работе

Васильева О.Б.

**Утверждаю**

Директор ОАНО «Школа 360»

Дановская М.С.

Приказ от 31 августа 2021 г. № 26/1-У



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2021-2022 учебный год

учителя начальных классов Минаевой Надежды Евгеньевны

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**3 класс**

Авторы: Неменский Б.М., Неменская Л.А. и др.

(33 часа, 1 час в неделю)

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса рассчитана на 1 час в неделю в каждом классе (3 класс - 34 часа в год.)

Разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с Основной образовательной программой начального общего образования ОАНО «Школа 360»
- с Положением о рабочей программе по предмету (курсу) ОАНО «Школа 360»;
- с учебным планом ОАНО «Школа 360» на 2020-2021 учебный год;
- с УМК учебников для 1-4 классов Кузина В. С., Кубышкиной Э. И. «Изобразительное искусство»- Москва, «Просвещение».

В процессе разработки учебной рабочей программы в авторскую программу «Изобразительное искусство» 1-4 класс, В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов, С. Е. Игнатъев, П. Ю. Коваленко – Москва, «Просвещение» изменения не внесены.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к Школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные УУД***

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### ***Познавательные УУД***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

## ***Коммуникативные УУД***

*Обучающийся научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **Предметные результаты**

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

*Обучающийся научится:*

- различать особенности художественного творчества и его сущность (художественный образ, его условность, передача общего через единичное);
- выделять в произведениях общечеловеческие идеи о нравственности и эстетике, отношении к природе, человеку и обществу;
- называть наиболее крупные художественные музеи России (ГТГ, Русский музей Эрмитаж и др.) и художественные музеи своего региона;
- называть известные центры народных художественных ремесел России;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство);
- участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно обогащать опыт восприятия произведений ИЗО;
- оценивать произведения искусств (выражать собственное мнение) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

*Обучающийся научится:*

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- использовать выразительное средство изобразительного искусства композицию - для передачи пространства, контрастности;
- использовать выразительное средство изобразительного искусства форму - для передачи сходства и контрастности объектов, характера;
- использовать выразительное средство изобразительного искусства линию для передачи эмоционального состояния природы, человека, животного;
- использовать выразительное средство изобразительного искусства цвет для передачи характера персонажа, его эмоционального состояния;
- использовать выразительное средство изобразительного искусства объем для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для познания окружающего мира; эстетического осмысления действительности; развития своих творческих и художественных возможностей;

- представлять работу в графическом и растровом редакторе на компьютере;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

### Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

#### *Обучающийся научится:*

- видеть красоту в изображаемых объектах, передавать в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов,
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира;
- проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **Содержание учебного предмета**

### Рисование с натуры (6 часов).

Рисование с натуры простых по очертаниям и строению объектов действительности.

Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунке пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов.

Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использования приёмов «перехода цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет».

### Рисование по памяти и представлению (4 часа).

Выполнение набросков по памяти и представлению различных объектов действительности.

Выполнение графических и живописных упражнений.

### Рисование на темы (11 часов).

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни. Иллюстрация как произведение художника.

Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

### Декоративное рисование (10 часов).

Углублённое знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом.

Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра). В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета.

Формируются представления о том, что образцы родной природы служат основой для творчества народного мастера. Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

### Беседы об изобразительном искусстве (3 часа).

Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура. Тема матери в творчестве художников.

Тема труда в изобразительном искусстве. Музеи России.

## **Учебно-тематический план**

<b>Раздел программы</b>	<b>Количество часов</b>
Рисование с натуры	6
Рисование по памяти и представлению	4
Рисование на темы	11
Декоративное рисование	10
Беседа об изобразительном искусстве	3
<b>Всего:</b>	<b>34</b>

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство»**

#### **Учебно-методические пособия:**

1. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.

2. Методическое пособие поурочные разработки по изобразительному искусству По программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд (М.: Просвещение). 3 класс. - Давыдова М. А.М.: Вако, 2013-240с.



### Материально – технические средства обучения:

- Ученические столы и стулья
- Стол учительский
- Шкафы для размещения наглядных пособий и учебных материалов
- Шкафы для хранения личных вещей учеников
- Телевизор
- Компьютер
- Принтер
- Классная доска
- Магнитная доска
- Наглядные дидактические пособия, карточки, раздаточный материал к уроку

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Рисование с натуры «Грибы»	3.09	
2	Рисование с натуры «Куб» (Графическая работа)	10.09	
3	Рисование с натуры «Ветка осеннего дерева»	17.09	
4	Рисование по представлению «Дятел»	24.09	
5	Рисование по представлению животных «Кошки и собаки наши друзья»(цветные карандаши)	15.10	
6	Декоративное рисование «Орнаменты разных народов»	22.10	
7	Декоративное рисование «Эскиз пояса»	29.10	
8	Рисование по представлению «Золотая рыбка»	5.11	
9	Рисование с натуры «Раскрытая книга» (Графическая работа)	12.11	
10	Тематическое рисование с элементами беседы «Зимний пейзаж»	26.11	
11	Декоративное рисование «Синее и белое» Гжель	3.12	
12	Рисование с натуры «Куб и цилиндр» (Графическая работа)	10.12	
13	Рисование с натуры «Наброски фигуры человека»	17.12	
14	Декоративное рисование «Новогодняя открытка»	24.12	
15	Тематическое рисование «Иллюстрация сказки о рыбаке и рыбке»	14.01	
16		21.01	
17	Тематическое рисование Рисование по представлению «Зимний город»	28.01	
18		4.02	

19	Декоративное рисование «Выполнение памятного кубка ко дню Защитника Отечества»	11.02	
20 21	Декоративное рисование «Открытка к 8марта»	18.02 4.03	
22 23	Иллюстрирование стихотворения Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	11.03 18.03	
24	Тематическое рисование «Полёт на другую планету»	25.03	
25 26	Декоративное рисование «Украшение разделочной доски «Мезенской росписью»	1.04 15.04	
27 28	Тематическое рисование День Победы»	22.04 29.04	
29 30	Тематическое рисование с элементами беседы «Весна в произведениях русских художников» Ф.Васильев А.К.Саврасов, С.Герасимов, И.И.Левитан	6.05 13.05	
31	Рисование с натуры «Ветка вербы» (рисунок на двух форматах)	20.05	
32	Урок-беседа «Виды и жанры изобразительного искусства» (фрагмент видеофильма)	27.05	
34	Резервный урок		

