



Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «Школа 360»  
390000, Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны, ул. Новая, стр. 34  
тел. (4912) 720-360 • www.школа360.рф • e-mail: школа360r@gmail.com

Приложение 12 к ООП НОО

**Обсуждено и принято**

на заседании методического объединения  
учителей начальных классов

Протокол от 30 августа 2021 г. № 1

**Согласовано**

Зам. директора по учебной работе

Васильева О.Б.

**Утверждаю**

Директор ОАНО «Школа 360»

  
Дановская М.С.

Приказ от 31 августа 2021 г. № 26/1-У

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2021-2022 учебный год

учителя начальных классов Синицыной Марии Алексеевны

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**3 класс**

Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.

(132 часа, 4 часа в неделю)

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с Основной образовательной программой начального общего образования ОАНО «Школа 360»
- с Положением о рабочей программе по предмету (курсу) ОАНО «Школа 360»;
- с УМК учебника Л. Ф. Климанова, В.Г. Горещкий «Литературное чтение», учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях, Москва «Просвещение» 2021 год.

В процессе разработки учебной рабочей программы в авторскую программу «Литературное чтение» 3 класс в 2 частях Л. Ф. Климанова, В.Г. Горещкий: Москва «Просвещение» 2021 год, изменения не внесены.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

*У учащегося будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умения осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг;
- умения понимать, что для меня значит «моя Родина».

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

*Учащийся научится:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый самоконтроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

### ***Познавательные УУД***

*Учащийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

### ***Коммуникативные УУД***

*Учащийся научится:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, педагога второй половины дня и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

## **Предметные результаты**

*Учащийся научится:*

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части;
- озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения;
- сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг;
- классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

### Раздел «Круг детского чтения»

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

#### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

#### Раздел «Творческая деятельность»

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении.

*Учащийся получит возможность научиться:*

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

#### Раздел «Круг детского чтения»

*Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*

- рассказывать о книге;
- составлять на книгу отзыв.
- (раздел «Литературоведческая пропедевтика»)
- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать поэтический и прозаический текст;
- определять ритм стихотворения.
- (раздел «Творческая деятельность»)

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Содержание учебного предмета**

В учебном плане ОАНО «Школа 360» на изучение литературного чтения в 3 классе на изучение курса отводится 136 часов (4 ч еженедельно).

#### Введение (1 ч)

Знакомство с учебником.

#### Самое великое чудо на свете (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

#### Устное народное творчество (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

#### Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков. «Детство». И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Путешествие в Литературную страну.

#### Великие русские писатели (24 ч)

Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и очки». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. Крылов «Ворона и Лисица». М.

Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Лев и собачка». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. Литературный праздник.

### Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

### Литературные сказки (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений. Контрольная работа. Обобщающий урок по I части учебника.

### Были и небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовской «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

### Поэтическая тетрадь 3 (7 ч)

Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

### Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится». Обобщающий урок по разделу «Люби живое».

### Поэтическая тетрадь 4 (7 ч)

Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если». «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3»).

Собирай по яголке — наберёшь кузовок (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». В. Драгунский «Друг детства». Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок».

По страницам детских журналов (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).

Зарубежная литература (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщающий урок за курс 3 класса.

**Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	3
3	Устное народное творчество	13
4	Поэтическая тетрадь 1	9
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были и небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 3	7
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 4	7
12	Собирай по яголке — наберёшь кузовок	13
13	По страницам детских журналов	9
14	Зарубежная литература	10
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>

Каждый учебный период 1 час отводится на контроль знаний: диагностика читательской грамотности 1 час, Проверочная работа 1 час (всего - 18 ч)

Формы организации учебной деятельности.

При реализации данной рабочей программы применяется классно-урочная система обучения. Таким образом, основной формой организации учебного процесса является урок.

При обучении учащихся по данной рабочей программе используются следующие общие формы обучения:

- индивидуальная (консультации);
- групповая (учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах: по темпу усвоения – при изучении нового материала, по уровню учебных достижений – на обобщающих по теме уроках);
- фронтальная (работа учителя сразу со всем классом в едином темпе с общими задачами);
- парная (между двумя учениками с целью осуществления взаимоконтроля).

Основные виды учебной деятельности.

- Чтение текстов.
- Анализ прочитанного.
- Пересказ прочитанного.
- Заучивание стихов.
- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой;
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ проблемных ситуаций.

На каждом уроке используется устный фронтальный опрос с целью выяснения готовности класса к изучению нового материала, определения сформированности понятий, проверки домашних заданий, поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранного на уроке; обращение с вопросом ко всему классу; опрос по цепочке; конструирование ответа; рецензирование ответа; оценка ответа и ее обоснование; постановка вопросов ученику самими учащимися; взаимопроверка; самопроверка.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности по предмету «Литературное чтение»**

#### **Учебно-методические пособия:**

1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.
2. Электронное приложение к учебнику. - М.:Просвещение, 2013.
3. Поурочные разработки по литературному чтению. / Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.
4. Чтение. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1-4 класс. / Лагутина Е.В.- М.: Издат-школа, 2004.
5. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».

#### **Материально – технические средства обучения:**

- Ученические столы и стулья

- Стол учительский
- Шкафы для размещения наглядных пособий и учебных материалов
- Шкафы для хранения личных вещей учеников
- Телевизор
- Компьютер
- Принтер
- Классная доска
- Магнитная доска
- Наглядные дидактические пособия, карточки, раздаточный материал к уроку

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
<b>1 триместр</b>			
1 учебный период			
1.	Введение. Знакомство с учебником.	2.09	
2.	Рукописные книги древней Руси.	3.09	
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	6.09	
4.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете» Тест	7.09	
5.	Устное народное творчество. Русские народные песни.	9.09	
6.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	10.09	
7.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	13.09	
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	14.09	
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Тест.	16.09	
10.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	17.09	
11.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»		
12.	Проверка техники чтения	20.09	
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	21.09	
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	23.09	
15.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	24.09	
16.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	27.09	
17.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.	28.09	
18.	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я. Смоленского)	30.09	
19.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1.10	
2 учебный период			
20.	Ф. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	11.10	
21.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	12.10	
22.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	14.10	

23.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	15.10	
24.	И. З. Суриков «Детство»	18.10	
25.	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	19.10	
26.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» <b>Проверочная работа.</b>	21.10	
27.	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	22.10	
28.	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	25.10	
29.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	26.10	
30.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	28.10	
31.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	29.10	
32.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1.11	
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». <b>Тест.</b>	2.11	
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке.	4.11	
35.	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	5.11	
36.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	8.11	
37.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	9.11	
38.	И.А. Крылов « Ворона и лисица».	11.11	
39.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	12.11	
<b>2 триместр</b>			
3 учебный период			
40.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	22.11	
41.	М. Лермонтов «Утёс»	23.11	
42.	М. Лермонтов «Осень»	25.11	
43.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве.	26.11	
44.	Л.Н. Толстой «Акула».	29.11	
45.	<b>Проверка техники чтения</b>	30.11	
46.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	2.12	
47.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	3.12	
48.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	6.12	
49.	Проверим себя и оценим свои достижения.	7.12	
50.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа.	9.12	
51.	Знакомство с названием раздела.	10.12	

	Н.А. Некрасов « Славная осень!»		
52.	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором...»	13.12	
53.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	14.12	
54.	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	16.12	
55.	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».	17.12	
56.	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа.	20.12	
57.	Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	21.12	
58.	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	23.12	
59.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» Тест	24.12	
60.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	27.12	
61.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	28.12	
62.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	30.12	
4 учебный период			
63.	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » Проверочная работа	10.01	
64.	Литературная викторина.	11.01	
65.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	13.01	
66.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	14.01	
67.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	17.01	
68.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	18.01	
69.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	20.01	
70.	А.И. Куприн «Слон»	21.01	
71.	А.И. Куприн «Слон» Тест	24.01	
72.	А.И. Куприн «Слон» Составление плана пересказа.	25.01	
73.	А.И. Куприн «Слон» Характеристика героев.	27.01	
74.	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы» Проверочная работа	28.01	
75.	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	31.01	
76.	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1.02	
77.	А.А. Блок « Ветхая избушка»	3.02	
78.	А.А. Блок « Сны» , « Ворона»	4.02	
79.	С.А. Есенин « Черёмуха»	7.02	
80.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Проверочная работа.	8.02	
81.	Проверка техники чтения	10.02	
82.	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний)	11.02	

83.	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	14.02	
84.	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	15.02	
85.	В.И .Белов « Малька провинилась»	17.02	
86.	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	18.02	
<b>3 триместр</b>			
<b>5 учебный период</b>			
87.	В.В. Бианки «Мышонок Пик» Тест	28.02	
88.	В.В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана пересказа.	1.03	
89.	Б.С. Житков « Про обезьянку» Тест	3.03	
90.	Б.С. Житков « Про обезьянку» Составление плана пересказа.	4.03	
91.	Б.С. Житков « Про обезьянку» Характеристика героев.	7.03	
92.	В. Л..Дуров «Наша Жучка»	10.03	
93.	В.П .Астафьев « Капалуха»	11.03	
94.	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	14.03	
95.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое» Проверочная работа.	15.03	
96.	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	17.03	
97.	А.Л. Барто « Разлука»	18.03	
98.	А.Л. Барто « В театре»	21.03	
99.	С.В. Михалков « Если»	22.03	
100.	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	24.03	
101.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа.	25.03	
102.	Проект: «Праздник поэзии»	28.03	
103.	Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	29.03	
104.	А.П. Платонов «Ещё мама»	31.03	
105.	М.М Зошенко «Золотые слова»	1.04	
<b>6 учебный период</b>			
106.	М.М Зошенко «Золотые слова»	11.04	
107.	М.М. Зошенко «Великие путешественники»	12.04	
108.	М.М. Зошенко «Великие путешественники»	14.04	
109.	Н.Н. Носов « Федина задача»	15.04	
110.	Н.Н. Носов «Телефон»	18.04	
111.	В.Ю. Драгунский « Друг детства»	19.04	
112.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок» Проверочная работа.	21.04	
113.	Знакомство с разделом. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки»	22.04	
114.	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	25.04	
115.	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	26.04	
116.	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	28.04	
117.	Создание сборника добрых советов	29.04	
118.	Г.Б. Остер « Как получаются легенды»	3.05	
119.	Р. Сеф « Весёлые стихи»	5.05	

120.	Конкурс чтецов	6.05	
121.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» Проверочная работа.	10.05	
122.	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	12.05	
123.	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	13.05	
124.	Проверка техники чтения.	16.05	
125.	Г.Х Андерсен «Сказки»	17.05	
126.	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	19.05	
127.	Знакомство творчеством Братьев Гримм	20.05	
128.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа.	23.05	
129.	М.М Зощенко «Золотые слова» Б.С. Житков « Про обезьянку»	24.05	
130.	М.М Зощенко «Золотые слова»	26.05	
131.	Повторение пройденного за 3 класс	27.05	
132-136 резерв			