



Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «Школа 360»  
390000, Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны, ул. Новая, стр. 34  
тел. (4912) 720-360 • www.школа360.рф • e-mail: школа360r@gmail.com

Приложение 35 к ООП НОО

**Обсуждено и принято**

на заседании методического объединения  
учителей начальных классов

Протокол от 30 августа 2021 г. № 1

**Согласовано**

Зам. директора по учебной работе

Васильева О.Б.

**Утверждаю**

Директор ОАНО «Школа 360»

Дановская М.С.

Приказ от 31 августа 2021 г. № 26/1-У

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2021-2022 учебный год

учителя начальных классов Лубенченко Татьяны Юрьевны

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**4 класс**

Авторы: Виноградова Н.В.

(66 часов, 2 часа в неделю)

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с Основной образовательной программой начального общего образования ОАНО «Школа 360»
- с Положением о рабочей программе по предмету (курсу) ОАНО «Школа 360»;
- с возможностями УМК «Школа России». (Сборник программ к комплекту учебников «Школа России». – М.: Просвещение).
- В процессе разработки учебной рабочей программы в авторскую программу «Литературное чтение» 4 класс в 2 частях. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Издательский центр "Просвещение" изменения не внесены.

### Общая характеристика курса

Изучение литературного чтения направлено на достижение **следующих целей:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение **следующих практических задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## **2. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.*

### **Метапредметные результаты (универсальные учебные действия - УУД)**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

***Познавательные УУД***

***Обучающийся научится:***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, инсценирования и выполнения проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*

- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные результаты**

#### ***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

##### **«Виды речевой и читательской деятельности»**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.
- пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях.
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

##### **«Творческая деятельность»**

#### ***Обучающийся научится:***

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;

пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

«Литературоведческая пропедевтика»

**Обучающийся научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### Содержание учебного предмета "Литературное чтение"

№	Наименование раздела	Количество часов	Контрольные работы
1	Летописи, былины, жития	10	Тематический тест №1
2	Чудесный мир классики	22	Тематический тест № 2
3	Поэтическая тетрадь	7	Тематический тест №3
4	Литературные сказки	12	Тематический тест № 4
5	Делу время – потехе час	8	Тематический тест № 5
6	Страна детства	7	Тематический тест №6
7	Природа и мы	11	Тематический тест №7
8	Родина	4	Тематический тест №8
9	Страна Фантазия	5	Тематический тест №9
10	Зарубежная литература	12	Итоговая КР за 4 класс
11	Резерв	4	
	Итого	102 часа	

## Учебно-методическое обеспечение

### Учебники:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2019.

Учебник включён в федеральный перечень. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

### Рабочие тетради:

1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2019.

Рабочие тетради соответствуют федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

## Материально–техническое обеспечение

- Ученические столы и стулья
- Стол учительский
- Шкафы для размещения наглядных пособий и учебных материалов
- Шкафы для хранения личных вещей учеников
- Телевизор
- Компьютер
- Принтер
- Классная доска
- Магнитная доска
- Наглядные дидактические пособия, карточки, раздаточный материал к уроку

## Список литературы:

1. Авторская программа по предмету "Литературное чтение" Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Издательский центр "Просвещение"
2. Закон об образовании РФ.
3. Положение о рабочей программе учебного предмета ОАНО «Школа 360»;
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.



## Календарно-тематическое планирование

№№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
<b>Раздел 1: Летописи, былины, жития</b>				
<b>1</b>	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития».			
<b>2</b>	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».			
<b>3</b>	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.			
<b>4</b>	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».			
<b>5</b>	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			
<b>6</b>	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».			
<b>7</b>	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.			
<b>8</b>	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского.			
<b>9</b>	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин.			
<b>10</b>	Внеклассное чтение. «Самые интересные книги, прочитанные летом». <i>Проверочная работа по разделу.</i>			
<b>Раздел 2: Чудесный мир классики</b>				
<b>11</b>	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».			
<b>12</b>	А.С.Пушкин. Биография. А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.			
<b>13</b>	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.			
<b>14</b>	А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.			
<b>15</b>	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной.			

16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.			
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана.			
18	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана.			
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Пересказ сказки.			
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Викторина по содержанию произведения.			
21	М.Ю. Лермонтов. Краткая биография жизни.			
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.			
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.			
24	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.			
25	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа.			
26	Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.			
27	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».			
28	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.			
29	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.			
30	А.П. Чехов – детям. Рассказы.			
31	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Внеклассное чтение. Знакомство с книгами - справочниками.			
32	<b><i>Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».</i></b>			
<b>Раздел 3: Поэтическая тетрадь</b>				
31	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». К. Ушинский «Четыре желания».			
32	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...», «Еще земли печален вид...».			
33	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.			

34	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения.			
35	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.			
36	Н.А. Некрасов «Саша», «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.			
37	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», отрывки из поэмы. Выразительное чтение.			
38	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.			
39	<b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>			
<b>Раздел 4: Литературные сказки</b>				
40	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».			
41	П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка». Особенности литературного жанра.			
42	П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.			
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.			
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.			
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».			
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.			
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.			
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.			
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.			
51	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.			

	<b><i>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».</i></b>			
<b>Раздел 5: Делу время – потехе час</b>				
52	Знакомство с названием раздела. В. Гауф «Маленький Мук».			
53	В.Гауф «Маленький Мук». Деление на части. Составление плана.			
54	В.Гауф «Маленький Мук». Выборочный пересказ.			
55	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.			
56	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.			
57	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.			
58	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе.			
59	<b><i>Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».</i></b>			
<b>Раздел 6: Страна детства</b>				
60	Знакомство с названием раздела «Страна детства». М. Пришвин «Вася Весёлкин».			
61	М. Пришвин «Вася Весёлкин». Особенности развития сюжета.			
62	К. Паустовский «Стальное колечко». Особенности развития событий.			
63	К. Паустовский «Стальное колечко». Герои произведения.			
64	М.М. Зощенко «Показательный ребенок». Герои произведения.			
65	Обобщение по разделу. М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с уголка»; С.Есенин «Бабушкины сказки».			
66	<b><i>Проверочная работа по разделу «Страна детства».</i></b>			
<b>Раздел 7: Природа и мы</b>				
67	Знакомство с названием раздела «Природа и мы».			
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка.			
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.			
70	С.А.Есенин «Лебедушка»			
71	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.			
72	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.			
73	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.			

74	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.			
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.			
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ.			
77	Внеклассное чтение. Знакомство с произведением А.Волкова «Волшебник изумрудного города» <i>Проверочная работа по разделу «Природа и мы».</i>			
<b>Раздел 8: Родина</b>				
78	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».			
79	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.			
80	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.			
81	Песня защитников Брестской крепости. <i>Проверочная работа по разделу «Родина».</i>			
<b>Раздел 9: Страна Фантазия</b>				
82	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.			
83	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.			
84	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.			
85	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.			
86	Обобщение изученного. <i>Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».</i>			
<b>Раздел 10: Зарубежная литература</b>				
87	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			
88	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов.			
89	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.			
90	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части.			
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка» словесное рисование.			

<b>92</b>	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок.			
<b>93</b>	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.			
<b>94</b>	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.			
<b>95</b>	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.			
<b>96</b>	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг.			
<b>97</b>	<i>Проверочная работа за весь учебный год.</i>			
<b>98</b>	Урок-игра «Литературные тайны».			
<b>Резерв: 4 часа</b>				
<b>Итого: 98+4=102ч</b>				

## Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		